

	<p>Object: Kleines Gehöft mit Nebengebäuden und Strohdächern um 1840, von Carl Christian Andreae</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000424</p>
--	---

Description

Den Mittelpunkt der Bleistiftzeichnung bildet ein Fachwerkhaus mit Satteldach und Stroheckung, an welches drei kleinere Anbauten angefügt wurden. Rechtwinklich, zum Betrachter hin, handelt es sich um einen weiteren Fachwerkbau mit Krüppelwalm und ebenfalls einer Stroheckung. Dieses letztere Gebäude hat an der Seite ein Mühlrad, das durch einen direkt an diesem Anbau vorbeiziehenden Mühlgraben angetrieben wird. Ein weiterer Anbau befindet sich links des Mühlbaus, hier handelt es sich offenbar um einen Schuppen mit Satteldach und Stroheckung. Zwischen beiden Gebäuden liegen unbehandelte und nicht zerkleinerte Baumstammteile. Der kleinste Anbau weist die rechte Giebelseite des Haupthauses auf: hier steht ein rundum verbretterter Stall, auch er mit Satteldach und mit Stroh gedeckt.

Eingespant wird das malerische und ein wenig merkwürdige Anwesen zwischen eine detailliert gezeichnete Eiche auf der linken Seite und einen anderen Baum mit lichter Krone auf der rechten Seite. Vor dem Gehöft schlängelt sich eine niedrigere Hecke entlang. Vor dem gesamten Ensemble befindet sich ein Teich oder See, bei dem sich der Mühlgrabenzufluß durch Korbgeflecht schließen läßt.

Neben der romantischen Stimmung einer malerischen Situation auf dem Land ergibt sich beinahe eine die Karikatur streifende, über den reinen Realismus hinausgehende Bildauffassung.

Christian Juranek

Basic data

Material/Technique:

Bleistiftzeichnung auf Velinpapier

Measurements:

19,0 x 23,0 cm (Blattgröße)

Events

Drawn	When	1840
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	

Keywords

- Bauernhöfe und Zubehör
- Baumdarstellung
- Handzeichnung
- Ländliche Idylle
- Smallholding
- Strohdach
- Watermill

Literature

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig