

	<p>Object: Mariendarstellung um 1840, von Carl Christian Andreae</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000420</p>
--	---

Description

Bei der Bleistiftzeichnung handelt es sich um eine aufrecht stehende Marienfigur mit höchst aufwendigem Mantelwurf, wobei der innere Teil des Untergewandes leicht farbig aquarelliert wurde. Während die linke Hand relativ unmotiviert vor der Brust abgeknickt wird, hält die rechte das Gewand vorn zusammen. Der Gesichtsausdruck drückt mehr Unbehagen und Unzufriedenheit als Leiden aus.

Basic data

Material/Technique: Bleistiftszeichnung, leicht aquarelliert
Measurements: 24,7 x 14,0 cm (Zeichnungsgröße)

Events

Drawn	When	1840
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	

Keywords

- Faltenwurf (Textilien)
- Handzeichnung
- Schreitende Maria
- The Madonna in art
- Unzufriedenheit

Literature

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig