| | |
|---|---|
| Objekt: | Ansicht des Petersdoms in Rom von der Villa Doria,1849, von Carl Christian Andreae |
| Museum: | Schloß Wernigerode GmbH<br>Am Schloss 1<br>38855 Wernigerode<br>03943 553030<br>dziekan@schloss-wernigerode.de |
| Sammlung: | Sammlung der Handzeichnungen |
| Inventarnummer: | Hz 000439 |

## Beschreibung

Die Handzeichnung inszeniert den mächtigen Kirchenbau des Petersdomes in Rom im Mittelpunkt der Darstellung. Ungewöhnlich ist die Perspektive, die den Blick von der südlich gelegenen Gartenanlage der Villa Doria Pamphili nimmt und vor allem Kuppel, Apsis und Querarm, aber auch das breit gelagerte Langschiff zeigt. Die Stadt Rom tritt demgegenüber fast unmerklich in den Hintergrund; man hat beinahe den Eindruck, es handele sich um eine Kirchenlandschaft allein in der Campagna. Durchgängig sind die Konturen der Kirche, der Berge, Gruben und Dächer mit leichter und gekonnter Hand aquarelliert.
Unten rechts wurde die Zeichnung von der Hand des Künstlers bezeichnet "Carl Andreä/ 1849/ St. Peter in Rom/ aus Villa Doria".

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bleistift, Tuschfeder, aquarelliert und teilweise weiß gehöht |
| Maße: | 16,2 x 29,9 cm (Blattgröße) |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1849 |
| | wer | Karl Christian Andreae (1823-1904) |
| | wo | Rom |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |

| | | |
|---|---|---|
| | wer | |
| | wo | Petersdom (Rom) |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Petersdom (Rom) |

## Schlagworte

- Deutsche Künstler in Rom
- Handzeichnung
- Landschaftspanorama
- Monumentalarchitektur

## Literatur


- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig
- Heimatmuseum der Stadt Sinzig (Hrsg.) (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie.. Sinzig