

	<p>Tárgyak:            Ansicht des Petersdoms in Rom                           von der Villa Doria,1849, von                           Carl Christian Andreae</p> <p>Intézmény:        Schloß Wernigerode GmbH                           Am Schloss 1                           38855 Wernigerode                           03943 553030                           dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények:    Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Leltári szám:     Hz 000439</p>
--	---

## Leírás

Die Handzeichnung inszeniert den mächtigen Kirchenbau des Petersdoms in Rom im Mittelpunkt der Darstellung. Ungewöhnlich ist die Perspektive, die den Blick von der südlich gelegenen Gartenanlage der Villa Doria Pamphili nimmt und vor allem Kuppel, Apsis und Querarm, aber auch das breit gelagerte Langschiff zeigt. Die Stadt Rom tritt demgegenüber fast unmerklich in den Hintergrund; man hat beinahe den Eindruck, es handele sich um eine Kirchenlandschaft allein in der Campagna. Durchgängig sind die Konturen der Kirche, der Berge, Gruben und Dächer mit leichter und gekonnter Hand aquarelliert.

Unten rechts wurde die Zeichnung von der Hand des Künstlers bezeichnet "Carl Andreä/ 1849/ St. Peter in Rom/ aus Villa Doria".

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bleistift, Tuschfeder, aquarelliert und teilweise weiß gehöht
Méretetek:	16,2 x 29,9 cm (Blattgröße)

## Események

Rajz készítése	mikor	1849
	ki	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	hol	Róma
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Szent Péter-bazilika

[Földrajzi vonatkozás] mikor  
ki  
hol Szent Péter-bazilika

## Kulcsszavak

- Deutsche Künstler in Rom
- Handzeichnung
- Landschaftspanorama
- Monumentalarchitektur

## Szakirodalom

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig
- Heimatmuseum der Stadt Sinzig (Hrsg.) (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie.. Sinzig