

	<p>Objekt: Tempy della Sivilla, e di Vesta à Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-841</p>
--	---

Beschreibung

Die Ansicht zeigt den berühmten Blick auf den Felsen der Akropolis des antiken Tibur, dem heutigen Tivoli, mit den beiden Tempeln, dem Tempel der Sibylle, einem Pseudodipteros aus dem 2. Jahrhundert v. Chr., und dem sog. Vesta-Tempel, einem Rundtempel aus dem gleichen Jahrhundert. Unten links im Bild sitzt ein Künstler beim Zeichnen, daneben ist ein Hund.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospecte von Italien" wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: A. C. Dies f. Romae 1793

bez. u.m.: Tempy della Sivilla, e di Vesta à Tivoli

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung

Maße:

Platte: 37,5 x 28,5 cm; Blatt: 43,5 x 34,3 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1793
	wer	Albert Christoph Dies (1755-1822)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tivoli (Latium)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel der Sibylle (Tivoli)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel der Vesta (Tivoli)
[Zeitbezug]	wann	Römische Republik (509 - 27 v.Chr.)
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Landschaft
- Tempelruine