

	<p>Object: Tempy della Sivilla, e di Vesta à Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-841</p>
--	---

Description

Die Ansicht zeigt den berühmten Blick auf den Felsen der Akropolis des antiken Tibur, dem heutigen Tivoli, mit den beiden Tempeln, dem Tempel der Sibylle, einem Pseudodipteros aus dem 2. Jahrhundert v. Chr., und dem sog. Vesta-Tempel, einem Rundtempel aus dem gleichen Jahrhundert. Unten links im Bild sitzt ein Künstler beim Zeichnen, daneben ist ein Hund.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospecte von Italien" wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: A. C. Dies f. Romae 1793

bez. u.m.: Tempy della Sivilla, e di Vesta à Tivoli

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Platte: 37,5 x 28,5 cm; Blatt: 43,5 x 34,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1793
	Who	Albert Christoph Dies (1755-1822)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tivoli, Lazio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of the Sibyl
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Vesta, Tivoli
[Relation to time]	When	Römische Republik (509 - 27 v.Chr.)
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Landscape
- Tempelruine