Objekt:	Ponte antico a Civita Castellana, volgarmente detto ponte Terano
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten
Inventarnummer:	WG-B-842

Beschreibung

Die Ansicht zeigt den berühmten Blick in die Schlucht von Civita Castellana mit dem die Felsen verbindenden römischen Viadukt. Auf dem oberen Bogen sind mehrere Männer zu sehen. Unten links befinden sich drei Ziegen.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospecte von Italien wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindemitglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: J. Mechau f. Romae 1798
bez. u.m.: Ponte antico a Civita Castellana, volgarmente detto ponte Terano

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Radierung
Maße:	Platte: 38 x 28,5 cm; Blatt: 44 x 34,3 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1798
	wer	Jacob Wilhelm Mechau (1745-1808)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Civita Castellana

Schlagworte

- Kupferstich
- Landschaft
- Viadukt