

	<p>Object: Ponte antico a Civita Castellana, volgarmente detto ponte Terano</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-842</p>
--	--

Description

Die Ansicht zeigt den berühmten Blick in die Schlucht von Civita Castellana mit dem die Felsen verbindenden römischen Viadukt. Auf dem oberen Bogen sind mehrere Männer zu sehen. Unten links befinden sich drei Ziegen.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospective von Italien" wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: J. Mechau f. Romae 1798

bez. u.m.: Ponte antico a Civita Castellana, volgarmente detto ponte Terano

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Platte: 38 x 28,5 cm; Blatt: 44 x 34,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1798
	Who	Jacob Wilhelm Mechau (1745-1808)
[Relationship to location]	Where	
	When	
	Who	
	Where	Civita Castellana

Keywords

- Chalcography
- Landscape
- Viaduct