

	<p>Objekt: Castella Gandolfo</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-843</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist ein Blick auf Castel Gandolfo mit der Sommerresidenz der Päpste. Rechts und links sowie am Abhang der Albaner Berge wachsen Bäume. Links führt ein Weg in die Stadt, auf dem sich Personen und ein Esel bewegen. Im Vordergrund sitzt eine Frau mit zwei Kindern.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospective von Italien" wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: J. Mechau f. Romae 1792

bez. u.m.: Castella Gandolfo

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung

Maße:

Platte: 37,3 x 27,7 cm; Blatt: 43,2 x 34 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1792
	wer	Jacob Wilhelm Mechau (1745-1808)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Castel Gandolfo

## Schlagworte

- Geschichte des Papsttums
- Kupferstich
- Landschaft
- Sommerresidenz