

	<p>Object: Castella Gandolfo</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-843</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Blick auf Castel Gandolfo mit der Sommerresidenz der Päpste. Rechts und links sowie am Abhang der Albaner Berge wachsen Bäume. Links führt ein Weg in die Stadt, auf dem sich Personen und ein Esel bewegen. Im Vordergrund sitzt eine Frau mit zwei Kindern.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospective von Italien" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: J. Mechau f. Romae 1792
bez. u.m.: Castella Gandolfo

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung
Measurements: Platte: 37,3 x 27,7 cm; Blatt: 43,2 x 34 cm

Events

Printing plate produced	When	1792
	Who	Jacob Wilhelm Mechau (1745-1808)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Gandolfo

Keywords

- Chalcography
- History of the papacy
- Landscape
- Summer residence