[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/110260 vom 23.05.2024]

Objekt: Cascatella Superiore a Tivoli

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Grafik von der Renaissance bis
zu Klassizismus und Romantik,
Europäische Stadt- und
Landschaftsansichten

Inventarnummer: WG-B-844

## Beschreibung

Die Ansicht zeigt den Blick auf die berühmten Wasserfälle des Flusses Anio in Tivoli. Ganz hinten, im Bild rechts oben, sieht man Gebäude. In der unteren linken Bildhälfte vorn befinden sich zwei Hirten und eine Ziegenherde.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospecte von Italien wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindemitglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: A. C. Dies incise Romae 1796 bez. u.m.: Cascatella Superiore a Tivoli

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung

Maße: Platte: 28,3 x 37,3 cm; Blatt: 34,2 x 43,7 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1796

hergestellt

Albert Christoph Dies (1755-1822)

wer wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Tivoli (Latium)

## Schlagworte

• Kaskade

- Kupferstich
- Landschaft
- Wasserfall