

	<p>Object: Cascatella Superiore a Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-844</p>
--	---

Description

Die Ansicht zeigt den Blick auf die berühmten Wasserfälle des Flusses Anio in Tivoli. Ganz hinten, im Bild rechts oben, sieht man Gebäude. In der unteren linken Bildhälfte vorn befinden sich zwei Hirten und eine Ziegenherde.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospective von Italien" wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: A. C. Dies incise Romae 1796

bez. u.m.: Cascatella Superiore a Tivoli

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Platte: 28,3 x 37,3 cm; Blatt: 34,2 x 43,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1796
	Who	Albert Christoph Dies (1755-1822)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tivoli, Lazio

Keywords

- Cascade
- Chalcography
- Landscape
- Waterfall