

	<p>Object: In Villa Mecenate</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-845</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein Einblick in das Innere der Ruinen der Maecenas-Villa von Tivoli. Erkennbar sind Rundbögen und Gewölbe in römischer Mauertechnik. In der rechten unteren Bildzone sieht man die unter der Ruine durchfließenden Kaskaden des Anio. Mittig befinden sich zwei Männer.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospective von Italien" stammen, die in den Jahren zwischen 1792 und 1798 entstanden. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindeglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: A. C. Dies incyse Romae 1794

bez. u.m.: In Villa Mecenate

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Platte: 28 x 37,3 cm; Blatt: 34 x 43,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1794
	Who	Albert Christoph Dies (1755-1822)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tivoli, Lazio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Villa des Maecenas (Tivoli)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gaius Maecenas (-0070--0008)
	Where	

Keywords

- Cascade
- Chalcography
- Landscape
- Waterfall