

	<p>Object: Sepolcro di Plauzio vicin'a Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-846</p>
--	---

Description

Gezeigt wird der damals beliebte Blick über den Tiber auf das Mausoleum der Familie des Plautius, ein römisches Rundgrab an der Via Tiburtina in der Nähe von Tivoli. Im Hintergrund stehen zwei weitere Gebäude. Die rechte Seite des Bildes wird dominiert von einem mächtigen Baum, vorn ist ein Mann mit einem Pferd und einem Esel im Gespräch mit einer Frau.

Die Graphik gehört zu 6 Original-Kupferstichen, die aus der berühmten druckgraphischen Serie "Mahlerisch radirte Prospective von Italien" wurde in den Jahren zwischen 1792 und 1798" stammen. Sie zählen zu den bedeutsamsten Werken des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Die Radierfolge dieser italienischen Ansichten wurden von den Künstlern Albert Christoph Dies (1755-1822), Jakob Wilhelm Mechau (1745-1808) und Johann Christian Reinhart (1761-1847) bei Frauenholz in Nürnberg geschaffen. Sie bilden ein Bindemitglied zwischen Klassizismus und Romantik und gehen über die bloße Vedutenmalerei hinaus.

sign. u. dat. u.l.: A. C. Dies f. Romae 1795
bez. u.m.: Sepolcro di Plauzio vicin'a Tivoli

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Platte: 37,5 x 28 cm; Blatt: 43,7 x 34,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1795
	Who	Albert Christoph Dies (1755-1822)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Grab der Plautier (Tivoli)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber

Keywords

- Chalcography
- Landscape
- Mausoleum