

	<p>Objekt: Ansicht des Domes in Pecs/ Fünfkirchen (Ungarn) vor seinem Umbau 1882-1891</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 002991</p>
--	---

Beschreibung

Eine erste romanische Basilika wurde in Pecs/Fünfkirchen nach dem Brand der Kirche im Jahre 1064 errichtet. Zwischen 1543 und 1886 verfiel während der Zeit der türkischen Herrschaft das Gebäude nach und nach. Im Jahre 1807 wurde die Kirche nach den Entwürfen des Architekten Mihály Pollack klassizistisch umgestaltet - diese Ansicht zeigt der Stahlstich. Zwischen 1882 und 1891 wurde die Basilika St. Peter und Paul durch den Wiener Architekten Friedrich von Schmidt in neoromanischen und neugotischen Formen umgebaut, u.a. wurden die Türme mit hohen Spitzhelmen versehen. Die Innenausmalung des Domes erfolgte durch Carl Christian Andreae.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	21,7 x 31,3 cm (Blattgröße); 10,9 x 15,0 cm (Darstellungsgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1860-1870
	wer	Johann Poppel (1807-1882)
	wo	Darmstadt
Gezeichnet	wann	1860-1870
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	Pécs

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kathedrale St. Peter und Paul
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich von Schmidt (1825-1891)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mihály Pollack (1773-1855)
	wo	

Schlagworte

- Gebäudeansicht
- Kathedrale
- Neugotik
- Neuklassizismus