

	<p>Objekt: Porträt der Königin Amalie von Sachsen um 1870</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventarnummer: Ph 001372</p>
--	--

Beschreibung

Frontale Ansicht der Königin von Sachsen (geb. Prinzessin von Bayern) in ihren späteren Jahren. Sie trägt ein voluminöses Gewand, den rechten Arm auf einen Flügel oder einen Schrank gelehnt und schaut den Betrachter an. Um den Kopf zeigt sich ein weiße Haube, die mit einer breiten Schleife gebunden wurde. Die längeren Haare sind noch biedermeierlich in kleine Flechtzöpfe gebunden und rund jeweils an beide Gesichtshälften angelegt.

Sie war mit König Johann von Sachsen verheiratet.

Der Künstler Carl Christian Andrae war mit dem sächsischen Königspaar befreundet und stand in engem Kontakt mit ihm.

Die handschriftliche Bezeichnung auf dem Sammlungsblatt besagt "Amalie; Königin von Sachsen./ geb. 13. Nov. 1801. Tochter des Königs Maximilian I. Joseph von Baiern./ vermählt 1822 mit Johann, König von Sachsen."

Grunddaten

Material/Technik:	Photographieabzug, auf Pappe aufgelegt, dieser in ein Sammlungsblatt eingeschoben und handschriftlich bezeichnet
Maße:	34,2 x 22,4 cm (Gesamtblatt); 8,5 x 5,6 cm (Photogröße)

Ereignisse

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amalie Auguste von Bayern (1801-1877)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Königreich Sachsen

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Karl Christian Andreae (1823-1904)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann von Sachsen (1801-1873)

wo

Schlagworte

- Atelierporträt