

	<p>Object: Evangelistent Teppich (Kopie von 1739)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Domschatz und Dom St. Stephanus und St. Sixtus zu Halberstadt Domplatz 38820 Halberstadt uta-christiane.bergemann@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gemälde und Skulpturen, Textilien</p> <p>Inventory number: DS519</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der romanische Wirkteppich mit der Darstellung Christi zwischen den vier Evangelisten ist nur dank einer auf Sackleinwand gemalten Kopie überliefert. Dieses über 3 m breite, als Wandbehang angelegte Gemälde fertigte der damalige Domkustos Conrad Matthias Haber im Jahr 1739 nach dem wohl schon arg in Mitleidenschaft gezogenen Original an (s. auch Inv.-Nr. DS518).

Im Zentrum des überlieferten Bildausschnitts ist der lediglich mit einem Lendentuch bekleidete Auferstandene mit Kreuznimbus und Kreuzfahne zu sehen. Die rechte Hand hat er im Segensgestus erhoben. Flankiert wird er von den vier Evangelisten, die paarweise auf einer Art durchgehenden Bank Platz genommen haben. Zwei halten einen Codex, einer eine Schreibfeder. Begleitet werden sie von ihren Symbolen: Matthäus von einem Engel, Markus von einem Löwen, Lukas von einem Stier und Johannes von einem Adler. Ihre Namensbeischriften finden sich auf vertikal ins Bild gesetzten Schriftbändern. Stilistisch lässt sich eine Verwandtschaft mit dem Halberstädter Apostelteppich (Inv.-Nr. DS517) ausmachen. Möglicherweise bildeten beide Teppiche auch ursprünglich ein Ensemble; zu Beginn des 19. Jahrhunderts haben wir Nachricht darüber, dass sie nebeneinander oberhalb des Chorgestühls an der Nordwand hingen. (Büsching 1819, S. 235 f.)

Basic data

Material/Technique:

Flachs- oder Hanfköper mit Leim-
Kreidegrundierung und Temperamalerei
(vmtl. Kaseintempera)

Measurements:

Objektmaß: 140 x 363 cm; bemalte Fläche:
113 x 331 cm

Events

Created When 1739
 Who Conrad Matthias Haber
 Where Halberstadt

[Relation to When
person or
institution]

 Who Jesus Christ
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who Mark the Evangelist
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who Luke the Evangelist
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who John the Evangelist
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who Matthew the Apostle
 Where

Keywords

- Auferstandener
- Carpet

- Copy
- Evangelist portrait
- Evangelisten
- Painting
- wall hanging

Literature

- Fuhrmann, Hans (2009): Die Inschriften des Doms zu Halberstadt. (Die Deutschen Inschriften, hrsg. v. d. Akademien der Wissenschaften in Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, Bd. 75, Leipziger Reihe Bd. 3.). Wiesbaden, Katalog Nr. 15