

	<p>Objekt: Große Ballrobe, um 1860/62</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Textilien, Schuhe und Mode</p> <p>Inventarnummer: Tx 000015</p>
--	---

Beschreibung

Große Ballrobe (Krinolinenkleid) aus violetterm Seidentaft, Seidentüll und Seidengaze in Hellgelb (verfärbt) am Oberteil, Besatz aus Wachspserlen über dem Rocksaum und darüber an der Vorderseite, am Untersaum des Oberteils sowie an Dekolleté und Ärmeln, rückseitige Wachspserlenknöpfe. Neuzeitliches Unterkleid (Reifrock aus Baumwolle mit elastischen Schienen, Unterpolderungen aus Vlies und Baumwolle). Paris (?), um 1860/62 (ehem. Sammlung Ralf Schmitt, Trier).

Grunddaten

Material/Technik:	Seidentaft, Seidentüll, Seidengaze, Wachspserlen und -knöpfe
Maße:	Oberteil ca. 50 cm breit, ca. 42 cm lang; Rocklänge ca. 120 cm, Umfang Rocksaum ca. 380 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1860-1862
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Damenmode
- Kleidungsstück
- Krinoline
- Reifrock

- Seidentaft
- Textilsammlung Ralf Schmitt
- Wachsperle

Literatur

- Stadtmuseum Simeonstift Trier (Hg.) (2019): Um angemessene Kleidung wird gebeten. Mode für besondere Anlässe von 1770 bis heute.. Trier, S. 66
- Ulrich Feldhahn (2023): Richard Lauchert. Ein Hofmaler aus Hohenzollern.. Hechingen, S. 22f.