

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Große Ballrobe, um 1860/62</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH<br/>Am Schloss 1<br/>38855 Wernigerode<br/>03943 553030<br/>dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Textilien, Schuhe<br/>und Mode</p> <p>Inventory<br/>number: Tx 000015</p> |
|--|---|

## Description

Große Ballrobe (Krinolinenkleid) aus violetterm Seidentaft, Seidentüll und Seidengaze in Hellgelb (verfärbt) am Oberteil, Besatz aus Wachsperlen über dem Rocksäum und darüber an der Vorderseite, am Untersaum des Oberteils sowie an Dekolleté und Ärmeln, rückseitige Wachsperlenknöpfe. Neuzeitliches Unterkleid (Reifrock aus Baumwolle mit elastischen Schienen, Unterpolsterungen aus Vlies und Baumwolle). Paris (?), um 1860/62 (ehem. Sammlung Ralf Schmitt, Trier).

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Seidentaft, Seidentüll, Seidengaze,<br>Wachsperlen und -knöpfe                                   |
| Measurements:       | Oberteil ca. 50 cm breit, ca. 42 cm lang;<br>Rocklänge ca. 120 cm, Umfang Rocksäum<br>ca. 380 cm |

## Events

|         |       |           |
|---------|-------|-----------|
| Created | When  | 1860-1862 |
|         | Who   |           |
|         | Where | Paris     |

## Keywords

- Damenmode
- Garment
- Krinoline

- Reifrock
- Seidentaft
- Textilsammlung Ralf Schmitt
- Wachspferle

## Literature

- Stadtmuseum Simeonstift Trier (Hg.) (2019): Um angemessene Kleidung wird gebeten. Mode für besondere Anlässe von 1770 bis heute.. Trier, S. 66
- Ulrich Feldhahn (2023): Richard Lauchert. Ein Hofmaler aus Hohenzollern.. Hechingen, S. 22f.