Objekt:	Ansicht von Triest / Prospectum Tergesti Forum
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WG-B-135

Beschreibung

Dargestellt ist der große Platz in Triest, die ehemalige Piazza San Pietro, heute Piazza dell‘ Unità d‘Italia, mit der Bebauung des 18. Jahrhnderts. In der Radierung fällt der Blick auf die zentral im Hintergrund stehende Kirche San Pietro, die im 19. Jahrhundert abgerissen wurde. Die tiefgreifenden Umbauten des Platzes begannen bereits gegen Ende des 18. Jahrhunderts, was im Vordergrund der Grafik durch eine Anhäufung von Versatzstücken abgetragener Architektur angedeutet wird. Die zeichnerische Vorlage der Radierung schuf Pietro Nobile (1774 - 1854), der von 1807 bis 1818 als städtischer Baudirektor wesentlich an den Umbauarbeiten beteiligt war.
1768 wurde Johann Joachim Winckelmann in der Locanda Grande (Osteria Grande, links im Bild) auf der Piazza San Pietro auf tragische Weise ermordet.

sign. im Bild u.: Pietro Nobile delineavit
sign. u.r.: Felice Zuliani sc.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 52 x 73 cm; 37,4 x 56 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1796
	wer	Peter von Nobile (1774-1854)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1796
	wer	Felice Zuliani (-1834)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Triest

Schlagworte

- Hotel
- Platz
- Radierung
- Stadtansicht