

	<p>Object: Ansicht von Triest / Prospectum Tergesti Forum</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-135</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der große Platz in Triest, die ehemalige Piazza San Pietro, heute Piazza dell' Unità d'Italia, mit der Bebauung des 18. Jahrhunderts. In der Radierung fällt der Blick auf die zentral im Hintergrund stehende Kirche San Pietro, die im 19. Jahrhundert abgerissen wurde. Die tiefgreifenden Umbauten des Platzes begannen bereits gegen Ende des 18. Jahrhunderts, was im Vordergrund der Grafik durch eine Anhäufung von Versatzstücken abgetragener Architektur angedeutet wird. Die zeichnerische Vorlage der Radierung schuf Pietro Nobile (1774 - 1854), der von 1807 bis 1818 als städtischer Baudirektor wesentlich an den Umbauarbeiten beteiligt war.

1768 wurde Johann Joachim Winckelmann in der Locanda Grande (Osteria Grande, links im Bild) auf der Piazza San Pietro auf tragische Weise ermordet.

sign. im Bild u.: Pietro Nobile delineavit

sign. u.r.: Felice Zuliani sc.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 52 x 73 cm; 37,4 x 56 cm

Events

Template creation	When	1796
----------------------	------	------

	Who	Pietro Nobile (1774-1854)
	Where	
Printing plate produced	When	1796
	Who	Felice Zuliani (-1834)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trieste

Keywords

- Cityscape
- Etching
- Hotel
- Square