

	<p>Objekt: Lautenthal: Grube Güte des Herrn, 1853 (Nachdruck 1989)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001337</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist hier die Grube Güte des Herrn in Lautenthal, eine der seltenen Harzansichten mit Einsichten in den Bergbau: Rechts ein hölzernes Mundloch, davor einen Karrenläufer beim Schwatz mit einem Bergmann. Sein Vorderkipper mit den ungleich großen Rädern kann das Erz oben aus dem Schachthaus holen und ins Tal zu den Pochwerken bringen, oder auch Holz für das Absichern im Berg in den Stollen. Links fließt Wasser über ein hölzernes Gerenne herbei und verschwindet im Giebel der Radstube. Darin ist ein großes Kunstrad. Dessen Wasserkraft treibt das hölzerne Feldgestänge, das auf dem Bild im Schachthaus verschwindet. Heutzutage ist auf dem Freigelände des Bergbaumuseums Gerenne, Feldgestänge oder Vorderlader im Original ansehen.

Gefertigt hat die Ansicht Wilhelm Ripe (1818-1885), der am Harz aufwuchs und deshalb mit dem Bergbau vertraut war. Aus Anlass einer Ausstellung zum Künstler 1989 fertigte der Museumsverein Goslar Nachdrucke wie diesen. Die Ansicht gehörte der einzigen lithographierten Folgen von Ansichten, die der Goslarer Verleger Eduard Brückner als "Harz-Album" herausgab. 23 der 24 Blätter konnten nachgewiesen werden, sie sind extrem selten. In einer zeitgenössischen Verlagsanzeige (Griep S. 22) heißt es, dass Wilhelm Ripe nach seinen Zeichnungen auch selbst lithographierte, doch scheint sich diese Technik im Goslarer Verlag nicht durchgesetzt zu haben, man vollendete diese Blattfolge nicht und setzte ganz auf die kleinformatischen Stahlstiche, die wohl weniger aufwendig in der Fertigung waren.

Der Nachdruck ist bezeichnet li. u. "Nach d. Natur gez. v. W. Ripe", re. u. "Lautenthal im Oberharz 1853", Mi. u. "Grube des Herrn", darunter eine genaue Bezeichnung der dargestellten Landschaftspunkte "Kleiner Bromberg / Ecksberg / Sparenberg / Bielstein / Kranichberg", ganz unten der Herausgeber "Museumsverein Goslar 1989".

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie mit Tonplatte (Nachdruck in  
Offsetdruck)  
Maße: Höhe 25 cm, Breite 31,4 cm, Bildgröße 14,6  
cm, Breite 22,2 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann  
wer Wilhelm Ripe (1818-1885)  
wo  
Herausgegeben wann 1853  
wer Johann Gottfried Brückner (1730-1786)  
wo Goslar  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Lautenthal

## Schlagworte

- Bergbau
- Grafik
- Harzansicht
- Radstube
- Stollenmundloch
- Vorderlader

## Literatur

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, nicht abgebildet, aber verzeichnet S. 22 (mit ausführlicher Biographie von Wilhelm Ripe)ntler)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 112 (2 Exemplare, Slg. Bode, davon eines koloriert)