

	<p>القطع: Trommel von Zorbau</p> <p>المتاحف: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen- anhalt.de</p> <p>المجموعات : Salzmünder Kultur (ca. 3.400-3.100 v. Chr.)</p> <p>رقم الارشفة: HK-Nr. 85:53a</p>
--	--

وصف

Sprache und Gesten sind nicht alleinige Mittel der alltäglichen Kommunikation. Informationen lassen sich ebenfalls über Bildsprache als auch Schallsignale übermitteln. Bei dem vorliegenden Objekt handelt es sich um ein sanduhrförmiges Gefäß aus Ton, welches reich mit verschiedensten Symbolen verziert ist. Die Nutzung dieser zum typischen Keramikinventar des mitteldeutschen Mittelneolithikums gehörenden Tontrommeln wurde lange diskutiert; dabei kamen Nutzungsmöglichkeiten als Kochuntersatz oder als Opferstock zur Sprache. Die Ösen oder Zapfen an der äußeren Randseite der Gefäße weisen allerdings auf eine Verwendung als Schlaginstrument hin; eine Deutung, die heute von den meisten Wissenschaftlern auch aufgrund ethnologischer Vergleiche als richtig erachtet wird. Das üppige Bildprogramm lässt auf einen zeremoniellen oder rituellen Gebrauch dieser Tontrommel schließen. Auf einigen mitteldeutschen Fundplätzen fanden sich zudem mehrere ähnliche Objekte, die in ihrer Bildsprache sowie Größe voneinander abweichen. Diese Beobachtung lässt den Schluss zu, dass sie nicht nur einzeln, sondern auch in Gruppen als Rhythmusinstrumente intoniert wurden.

بيانات اساسية

مواد / تقنية: Keramik
قياسات: H: 24 cm

فعاليات

منشأ: متى
من
اين: Salzmünder Kultur (ca. 3400-3100 v. Chr.)

موجود	متى	
	من	
	إين	Zorbau
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	إين	Zorbau
[العلاقة مع الوقت]	متى	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	من	
	إين	
[العلاقة مع الوقت]	متى	Salzmünder Kultur (ca. 3400-3100 v. Chr.)
	من	
	إين	

وسوم

- Kultobjekt
- آلة موسيقية
- رمز
- طبلة
- موسيقا

الادب

- Meller, H. (Hrsg) (2008): Lebenswandel: Früh- und Mittelneolithikum. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 3 Halle (Saale), 194ff..
- Stock, M. (2001): Musik in der Jungsteinzeit. In: H. Meller (Hrsg.), Schönheit, Macht und Tod. 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum für Vorgeschichte Halle. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale)..