

	<p>Objekt: Zeus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157I</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt I aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt in frontaler Ausrichtung den Kopf eines bärtigen Mannes, hinter dem diagonal ein Adler fliegt. Dargestellt ist Zeus mit seinem heiligen Tier. Anny Schröder verwendete als Vorbild die originale griechische Bronzestatue vom Kap Artemision aus der Zeit der Frühklassik, die sich heute im Athener Nationalmuseum befindet. Als Vorlage diente der Grafikerin eine Abbildung aus dem Buch von Friedrich Gerke "Griechische Plastik" von 1938.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Griechenland

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Zeus

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Sammelmappe

Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 18-20, 40