

	<p>Object: Zeus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157I</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um Blatt I aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt in frontaler Ausrichtung den Kopf eines bärtigen Mannes, hinter dem diagonal ein Adler fliegt. Dargestellt ist Zeus mit seinem heiligen Tier. Anny Schröder verwendete als Vorbild die originale griechische Bronzestatue vom Kap Artemision aus der Zeit der Frühklassik, die sich heute im Athener Nationalmuseum befindet. Als Vorlage diente der Grafikerin eine Abbildung aus dem Buch von Friedrich Gerke "Griechische Plastik" von 1938.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

## Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Zeus
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- Woodcut technique

## Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 18-20, 40