Objekt: Odysseus und Polyphem

Museum: Winckelmann-Museum Stendal

Winckelmannstraße 36-38

39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR

und in der modernen europäischen Kunst

Inventarnummer: WG-B-157III

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt III aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Bild ist ausgefüllt mit der Gestalt des Riesen Polyphem inmitten von Felsgestein. Unten rechts erkennt man Odysseus mit seinen Gefährten. Der Holzschnitt gehörte ursprünglich zu dem Zyklus "Blätter zur Odyssee" und wurde 1948 mit "Griechischen Blättern" vereinheitlicht. Im Unterschied zu diesen ist die Szene ohne konkrete Antikenzitate frei gestaltet.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug

Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1948

wer Verlag Josef Knecht wo Frankfurt am Main

1930-1940

wo Trankfurt ain N

Druckplatte wann hergestellt

wer Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)

wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wann

wo Griechenland

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Odysseus

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Polyphem

WO

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Sammelmappe

Literatur

• Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 19, 40