Object: Poseidon (Pindar) Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst Inventory WG-B-157IV number:

Description

Es handelt sich um Blatt IV aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Der Meeresgott Poseidon befindet sich in leicht zurückgelehnter Sitzhaltung im linken unteren Bereich des Bildes und reitet gewissermaßen auf Meereswellen. Er streckt seinen Dreizack nach vorn. Im Hintergrund steht eine Person mit hochgestreckten Armen. Am Himmel taucht ein Pegasus-Viergespann auf.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug

Measurements: $33.5 \times 26.5 \text{ cm}$

Events

Published When 1948

Who Verlag Josef Knecht

Where Frankfurt am Main

Printing plate When

produced

1930-1940

Who Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Poseidon

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Pegasus

Where

Keywords

• Antikenrezeption

- Sammelmappe
- Woodcut technique

Literature

• Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 40