

	<p>Object: Poseidon (Pindar)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157IV</p>
--	---

Description

Es handelt sich um Blatt IV aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Der Meeresgott Poseidon befindet sich in leicht zurückgelehnter Sitzhaltung im linken unteren Bereich des Bildes und reitet gewissermaßen auf Meereswellen. Er streckt seinen Dreizack nach vorn. Im Hintergrund steht eine Person mit hochgestreckten Armen. Am Himmel taucht ein Pegasus-Viergespann auf.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Poseidon
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pegasus
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- Woodcut technique

Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 40