

	<p>Objekt: Odysseus und Kalypso</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157V</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um Blatt V aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Odysseus sitzt trübsinnig auf einem Felsen am Ufer der Insel Ogygia, wo er seit seinem Schiffbruch sieben Jahre zuvor bei der Nymphe Kalypso lebt. Diese steht hinter ihm und neigt sich, seine Schulter berührend, ihm zu. Der Holzschnitt gehörte ursprünglich zu dem Zyklus "Blätter zur Odyssee" und wurde 1948 mit "Griechischen Blättern" vereinheitlicht. Im Unterschied zu diesen ist die Szene ohne konkrete Antikenzitate frei gestaltet.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Maße: 33,5 x 26,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Odysseus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kalypso
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Sammelmappe

## Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 40