

	<p>Object: Odysseus und Kalypso</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157V</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um Blatt V aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Odysseus sitzt trübsinnig auf einem Felsen am Ufer der Insel Ogygia, wo er seit seinem Schiffbruch sieben Jahre zuvor bei der Nymphe Kalypso lebt. Diese steht hinter ihm und neigt sich, seine Schulter berührend, ihm zu. Der Holzschnitt gehörte ursprünglich zu dem Zyklus "Blätter zur Odyssee" und wurde 1948 mit "Griechischen Blättern" vereinheitlicht. Im Unterschied zu diesen ist die Szene ohne konkrete Antikenzitate frei gestaltet.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

## Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Odysseus
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Calypso
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- Woodcut technique

## Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 40