

	<p>Objekt: Odysseus und Telemach</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157VI</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt VI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt ist der bärtige Odysseus, der von einem jungen Mann umarmt wird. Neben ihm ist ein Schaf erkennbar. Im Hintergrund links steht ein weiterer Bärtiger, der Hirte Oimaios, in dessen Hütte sich die Szene abspielt. Es ist Nacht mit abnehmendem Mond. Das Blatt zeigt den Moment der Heimkehr des Odysseus, als er von seinem Sohn Telemach erkannt wird.

Der Holzschnitt gehörte ursprünglich zu dem Zyklus "Blätter zur Odyssee" und wurde 1948 mit "Griechischen Blättern" vereinheitlicht. Im Unterschied zu diesen ist die Szene ohne konkrete Antikenzitate frei gestaltet.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Odysseus

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Telemachos

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Sammelmappe

Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 19, 40