

	<p>Object: Zinneisform in Gestalt einer Nuss</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Collection: Zinn, Kupfer, Messing und Silber</p> <p>Inventory number: V/C - 198</p>
--	---

## Description

Vom 17. bis zum 19. Jahrhundert gehörten aus Zinn gegossene Modellen zur Grundausstattung vieler Küchen. Vollmodellen sind komplizierter konstruiert, denn sie müssen so zerlegbar sein, dass die ausgeformte Masse ohne Schaden entnommen werden kann.

Derartige Nussformen gehörten von 1890 bis 1960 zum Sortiment der Firma Georg Lieb Zinn - Aluminiumgießerei. Diese wurde 1868 in Stuttgart gegründet. Auf dem nachträglich angelöteten Scharnier unserer Nussform findet sich die eingeschlagene Nummer 25. Es handelt sich also um einen Abguss und nicht um das Originalprodukt der oben genannten Firma. Deren Erzeugnisse tragen erhabene Nummern, die gleich mit eingegossen wurden, später auch ein G L neben der Nummer. In einer Auflistung des Stuttgarter Betriebes aus dem Jahr 1928 finden sich zwei Nusstypen mit den Nummern 395 und 230. Auch Oberfläche und Farbe unserer Model sprechen für einen Abguss. Hier hat also jemand ein Markenprodukt imitiert.

Zinnformen wie unser Nussmodell waren für Eis gedacht. Bis in die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts wurden Luxusliner damit ausgerüstet. Das mit lebensmittelechtem Farbpuder bestäubte ausgeformte Eis ergab ein dekoratives Dessert.

Größere Modelle konnten auch zur Ausformung von Schokolade dienen. Als ca. 1920 das Zinn durch Aluminium abgelöst wurde, funktionierte das nicht mehr. Die Aluminiumoberfläche war zu rau. Verzinntes Blech und später Plexiglas garantieren dagegen gut geformte Schokolade.

## Basic data

Material/Technique: Zinn

Measurements:

D 6,5 cm, H 6 cm

## Events

Created	When	1880-1920
	Who	
	Where	

## Keywords

- Dessert
- Eisform
- Gebrauchszinn
- Nut
- Vollmodel

## Literature

- Nadolski, Dieter (1983): Altes Gebrauchszinn. Aussehen und Funktion über sechs Jahrhunderte. Leipzig