

	<p>Objekt: Festzug</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157IX</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um Blatt IX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt junge Frauen und Männer in einer Prozession von links nach rechts, wo im Hintergrund der Tempel einer Akropolis steht. Die vorderen Jünglinge tragen bauchige Gefäße auf den Schultern. Ganz offensichtlich wird hier die Akropolis in Athen mit dem Tempel der Athena Parthenos zitiert. Auch die Prozessierenden sind den Friesreliefs des Parthenon-Tempels entlehnt. Als Vorlage diente der Grafikerin eine Abbildung aus dem Buch von Friedrich Gerke "Griechische Plastik" von 1938.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Maße: 33,5 x 26,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Athen

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Akropolis (Athen)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Parthenon

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Prozession
- Sammelmappe

## Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 41