

	<p>Object: Festzug</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157IX</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um Blatt IX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt junge Frauen und Männer in einer Prozession von links nach rechts, wo im Hintergrund der Tempel einer Akropolis steht. Die vorderen Jünglinge tragen bauchige Gefäße auf den Schultern. Ganz offensichtlich wird hier die Akropolis in Athen mit dem Tempel der Athena Parthenos zitiert. Auch die Prozessierenden sind den Friesreliefs des Parthenon-Tempels entlehnt. Als Vorlage diente der Grafikerin eine Abbildung aus dem Buch von Friedrich Gerke "Griechische Plastik" von 1938.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

## Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Athens
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Acropolis of Athens
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Parthenon

## Keywords

- Antikenrezeption
- Procession
- Sammelmappe
- Woodcut technique

## Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 41