

	<p>Object: Festzug</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157IX</p>
--	---

Description

Es handelt sich um Blatt IX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt junge Frauen und Männer in einer Prozession von links nach rechts, wo im Hintergrund der Tempel einer Akropolis steht. Die vorderen Jünglinge tragen bauchige Gefäße auf den Schultern. Ganz offensichtlich wird hier die Akropolis in Athen mit dem Tempel der Athena Parthenos zitiert. Auch die Prozessierenden sind den Friesreliefs des Parthenon-Tempels entlehnt. Als Vorlage diente der Grafikerin eine Abbildung aus dem Buch von Friedrich Gerke "Griechische Plastik" von 1938.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Athens

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Acropolis of Athens

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Parthenon

Keywords

- Antikenrezeption
- Procession
- Sammelmappe
- Woodcut technique

Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 41