

	<p>Objekt: Rhetor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157X</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um Blatt X aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Im Vordergrund steht ein Redner vor einem Tempel, umgeben von einer Menschenmenge. Er ist bärtig, trägt ein Himation und hält in den Händen eine Schriftrolle. Anny Schröder verwendete als Vorbild offensichtlich die klassisch-griechische Statue des Redners Demosthenes. Die Architektur im Hintergrund ist gewiss von der Akropolis in Athen inspiriert. Welche fotografischen Vorlagen sie hier verwendete, ist unbekannt.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Maße: 33,5 x 26,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Athen

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Akropolis (Athen)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Demosthenes (-384--322)

wo

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Redner
- Sammelmappe

## Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 20, 41