

	<p>Object: Rhetor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157X</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um Blatt X aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Im Vordergrund steht ein Redner vor einem Tempel, umgeben von einer Menschenmenge. Er ist bärtig, trägt ein Himation und hält in den Händen eine Schriftrolle. Anny Schröder verwendete als Vorbild offensichtlich die klassisch-griechische Statue des Redners Demosthenes. Die Architektur im Hintergrund ist gewiss von der Akropolis in Athen inspiriert. Welche fotografischen Vorlagen sie hier verwendete, ist unbekannt.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

## Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Athens
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Acropolis of Athens
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Demosthenes (-384--322)
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Redner
- Sammelmappe
- Woodcut technique

## Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 20, 41