

	<p>Objekt: Holzschnitt</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157XI</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt XI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt drei junge Frauen, zwei von vorn, eine im Profil, die bauchige Wassergefäße, sog. Hydrien, auf den Schultern oder in den Händen tragen. Wenngleich die Darstellung eine freie Komposition der Künstlerin ist, dürfte sie von den Friesreliefs des Parthenon-Tempels inspiriert sein.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1948
wer Verlag Josef Knecht
wo Frankfurt am Main

Druckplatte wann 1930-1940
hergestellt wer Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Parthenon
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Athen

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Wasserträgerin

Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 41