Objekt: Holzschnitt

Museum: Winckelmann-Museum Stendal

Winckelmannstraße 36-38

39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR

und in der modernen europäischen Kunst

Inventarnummer: WG-B-157XI

### Beschreibung

Es handelt sich um Blatt XI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt drei junge Frauen, zwei von vorn, eine im Profil, die bauchige Wassergefäße, sog. Hydrien, auf den Schultern oder in den Händen tragen. Wenngleich die Darstellung eine freie Komposition der Künstlerin ist, dürfte sie von den Friesreliefs des Parthenon-Tempels inspiriert sein.

#### Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug

Maße: 33,5 x 26,5 cm

# Ereignisse

Veröffentlicht wann 1948

wer Verlag Josef Knecht wo Frankfurt am Main

Druckplatte wann 1930-1940

hergestellt

wer Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

WO

Parthenon

[Geographischer wann

Bezug]

wer

WO

Athen

# **Schlagworte**

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Wasserträgerin

#### Literatur

• Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 41