Object: Holzschnitt Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst Inventory WG-B-157XI number:

## Description

Es handelt sich um Blatt XI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt drei junge Frauen, zwei von vorn, eine im Profil, die bauchige Wassergefäße, sog. Hydrien, auf den Schultern oder in den Händen tragen. Wenngleich die Darstellung eine freie Komposition der Künstlerin ist, dürfte sie von den Friesreliefs des Parthenon-Tempels inspiriert sein.

#### Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug

Measurements:  $33.5 \times 26.5 \text{ cm}$ 

#### **Events**

Published When 1948

Who Verlag Josef Knecht

Where Frankfurt am Main

Printing plate

produced

1930-1940

Who Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)

Where

When

[Relationship When

to location]

Who

Where Parthenon

[Relationship to location]

When

Who

Where Athens

# **Keywords**

• Antikenrezeption

- Wasserträgerin
- Woodcut technique

### Literature

• Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 41