

	<p>Object: Hirtenknabe</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157XVI</p>
--	--

Description

Es handelt sich um Blatt XVI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt sind zwei junge männliche Gestalten, die durch ihre kleinen Hörner und spitzen Ohren als Satyrn zu identifizieren sind. Der Linke hält eine Panflöte, auf seiner rechten Schulter sitzt ein Vogel. Der andere Satyr hält eine Doppelflöte, die Aulos, und berührt mit der linken Hand eines der beiden Schafe, die vor ihnen stehen.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who satyr

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Ovis
- Pan flute
- Sammelmappe
- Woodcut technique

Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 42