

	<p>Objekt: Oedipus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157XIX</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt XIX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt ist der bärtige Oedipus, der in ausgreifender Geste den linken Arm nach oben reißt. Hinter ihm stehen zwei dunkel verhüllte Frauen. Vor steht offensichtlich ein Altar, im Hintergrund sieht man die Sitzreihen, das Orchestron, eines griechischen Theaters. Anny Schröder schuf hier eine eigene bildliche Interpretation des griechischen Dramas.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ödipus

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Sammelmappe
- Theater

Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 42