

	<p>Object: Oedipus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157XIX</p>
--	--

Description

Es handelt sich um Blatt XIX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt ist der bärtige Oedipus, der in ausgreifender Geste den linken Arm nach oben reißt. Hinter ihm stehen zwei dunkel verhüllte Frauen. Vor steht offensichtlich ein Altar, im Hintergrund sieht man die Sitzreihen, das Orchestron, eines griechischen Theaters. Anny Schröder schuf hier eine eigene bildliche Interpretation des griechischen Dramas.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Oedipus

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- Theatre
- Woodcut technique

Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 42