

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Oedipus</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-157XIX</p> |
|--|---|

Leírás

Es handelt sich um Blatt XIX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt ist der bärtige Oedipus, der in ausgreifender Geste den linken Arm nach oben reißt. Hinter ihm stehen zwei dunkel verhüllte Frauen. Vor steht offensichtlich ein Altar, im Hintergrund sieht man die Sitzreihen, das Orchestron, eines griechischen Theaters. Anny Schröder schuf hier eine eigene bildliche Interpretation des griechischen Dramas.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Méreték: 33,5 x 26,5 cm

Események

| | | |
|---|-------|-------------------------------------|
| Kiadás | mikor | 1948 |
| | ki | Verlag Josef Knecht |
| | hol | Frankfurt am Main |
| Sokszorosító nyomólemez készítése | mikor | 1930-1940 |
| | ki | Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972) |
| | hol | |

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Oidipusz

hol

Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- fametszet
- színházművészet

Szakirodalom

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 42