

	<p>Object: Apoll in Olympia</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157XX</p>
--	--

Description

Es handelt sich um Blatt XX aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Das Blatt zeigt in der oberen linken Bildzone in frontaler Ausrichtung den Kopf des Apoll vom Westgiebel des Zeustempels von Olympia aus der Zeit des Strengen Stils um 460 v. Chr. Als Vorlage diente der Grafikerin eine Abbildung aus dem Buch von Friedrich Gerke "Griechische Plastik" von 1938. Der Kopf ist umgeben von acht bis neun männlichen wie weiblichen Personen, die in ausgreifenden Armgesten ineinander verschlungen sind. Zum Teil sind sie als fragmentierte Statuen erkennbar. Auch sie beziehen sich auf Vorbilder der klassischen griechischen Plastik, sind aber Teil einer freien Komposition.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Olympia, Greece
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- Woodcut technique

Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 43