

	<p>Objekt: Delphi</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157XXI</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt XXI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Eine junge Frau sitzt, im rechten Profil dargestellt, sinnend auf einer Dreifußschale. Sie hält eine Spendeschale und einen Lorbeerzweig. Ihr Hinterkopf ist bedeckt. Im Hintergrund sieht man eine Felslandschaft mit der Architektur eines griechischen Heiligtums. Es handelt sich um die Weissagerin Pythia im Apollon-Heiligtum zu Delphi. Anny Schröder benutzte hierfür als Vorlage das Innenbild einer attisch-rotfigurigen Schale des Kodros-Malers aus dem 3. Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. (in Berlin, Antikensammlung).

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Delphi

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Apollon

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Pythia
- Sammelmappe

Literatur

- Hillert, Andreas (2013): William Turner. Hero und Leander. Ein unbekanntes Meisterwerk und andere Bilder des unsterblichen Liebespaares. Stendal, S. 20-21, 43