

	<p>Object: Delphi</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157XXI</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um Blatt XXI aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Eine junge Frau sitzt, im rechten Profil dargestellt, sinnend auf einer Dreifußschale. Sie hält eine Spendeschale und einen Lorbeerzweig. Ihr Hinterkopf ist bedeckt. Im Hintergrund sieht man eine Felslandschaft mit der Architektur eines griechischen Heiligtums. Es handelt sich um die Weissagerin Pythia im Apollon-Heiligtum zu Delphi. Anny Schröder benutzte hierfür als Vorlage das Innenbild einer attisch-rotfigurigen Schale des Kodros-Malers aus dem 3. Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. (in Berlin, Antikensammlung).

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug  
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

## Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Delphi
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Pythia
- Sammelmappe
- Woodcut technique

## Literature

- Hillert, Andreas (2013): William Turner. Hero und Leander. Ein unbekanntes Meisterwerk und andere Bilder des unsterblichen Liebespaares. Stendal, S. 20-21, 43