

	<p>Objekt: Orpheus und Eurydike</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-157XXIV</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um Blatt XXIV aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt ist links im Bild ein bärtiger Orpheus mit seinem Musikinstrument, der Lyra. Rechts neben ihm steht Eurydike mit bedecktem Haupt, mit der rechten Hand ein Stück des Gewandes anhebend. Beide befinden sich vor (bzw. hinter) einem dunklen Durchgang, wohl der Zugang zum Hades.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Maße: 33,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1948
	wer	Verlag Josef Knecht
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1930-1940
	wer	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Orpheus (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Eurydike

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Holzschnitt
- Sammelmappe

Literatur

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 43