

	<p>Object: Orpheus und Eurydike</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-157XXIV</p>
--	--

Description

Es handelt sich um Blatt XXIV aus der Mappe "Griechische Visionen", die 1947/1948 im Verlag Josef Knecht in Frankfurt am Main erschien.

Dargestellt ist links im Bild ein bärtiger Orpheus mit seinem Musikinstrument, der Lyra. Rechts neben ihm steht Eurydike mit bedecktem Haupt, mit der rechten Hand ein Stück des Gewandes anhebend. Beide befinden sich vor (bzw. hinter) einem dunklen Durchgang, wohl der Zugang zum Hades.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Nachdruck nach Originalabzug
Measurements: 33,5 x 26,5 cm

Events

Published	When	1948
	Who	Verlag Josef Knecht
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	1930-1940
	Who	Anny Schröder-Ehrenfest (1898-1972)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Orpheus (Mythologie)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Eurydice

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Sammelmappe
- Woodcut technique

Literature

- Hillert, Andreas (2010): Anny Schröder. Griechische Visionen. Auf der Suche nach kultureller Identität zwischen Naziterror und Wirtschaftswunder. Stendal, S. 43