

	<p>Object: Bernsteinkollier von Dahlen</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Collection: Kugelamphorenkultur (ca. 3.100-2.650 v. Chr.)</p> <p>Inventory number: HK-Nr. 93:316</p>
--	---

## Description

Im Zuge der Baumaßnahmen der ICE-Strecke Berlin-Hannover entdeckten Archäologen das reich ausgestattete Grab einer Frau aus der Kugelamphorenkultur. Zum Grabinventar zählten neben drei Gefäßen auch noch ein Bernsteinkollier.

Die Einzeileile des importierten Schmucks streuten im östlichen Teil des Grabes im Bereich des Oberkörpers der Bestatteten. Insgesamt sind neun unterschiedlich geformte Anhänger überliefert, darunter ein trapezoides Exemplar mit über 14 cm Länge, welches in Mitteldeutschland eine absolute Ausnahme darstellt. Nur im Ostseeraum kommen ähnlich prominente Stücke von vergleichbarer Größe und Gestaltung vor. Perlen, Scheiben und Anhänger gehörten entweder zu einem großartigen Brustschmuck oder Kleiderbesatz, der in dem beilförmigen Bernsteinriesen schließlich waagrecht nach unten seinen Abschluß fand.

## Basic data

Material/Technique:	Bernstein
Measurements:	L: 14,5 cm

## Events

Created	When	3100-2700 BC
	Who	
	Where	
Found	When	1992
	Who	

	Where	Dahlen (Stendal)
[Relation to time]	When	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	Mittelneolithikum (3950-2700 v. Chr.)
	Who	
	Where	

## Keywords

- Amber
- Fernkontakt
- Globular Amphora culture
- Grave good
- Prestige
- jewellery

## Literature

- Müller, D. W. (2001): Tränen der Götter als Schmuck für die Ewigkeit. In: H. Meller (Hrsg.), Schönheit, Macht und Tod. 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum für Vorgeschichte Halle. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale), 258f..