

	<p>Objekt: Goldemaille-Taschenuhr</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Taschenuhren</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 11591 H</p>
--	--

Beschreibung

Die Taschenuhr wurde um 1860 von der Schweizer Uhrenmanufaktur Cuendet in Genf gefertigt. Das Gehäuse ist in flacher Genver Form ausgeführt. An den Rändern sowie auf der Rückseite des Gehäuses befindet sich eine florale Ornamentik. Auf schwarzem Emaillegrund sind goldene, ausladende Akanthusblätter und einzelne, weiß emaillierte Blüten sichtbar. Das florale Dekor wurde in der sogenannten Champlévétechnik ausgeführt. Dabei handelt es sich um eine Emailliertechnik, bei der Mulden oder Zellen in die Oberfläche eines Metallgegenstandes geschnitzt, geätzt, gestanzt oder gegossen und mit Glasemaille gefüllt werden.

Das Ziffernblatt besteht aus massivem, guillochiertem Silber mit abgesetztem Rand, auf dem sich schwarze, römische Zahlen für die Stunden sowie goldene Breguetzeiger befinden. Unten wurde das Ziffernblatt mit einem eingelassenen Sekundenziffernblatt mit geraden Zeigern versehen.

Das Uhrwerk hat ein sehr flach gearbeitetes, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderechapement (Ankerhemmung), gebläuten Schrauben und einer Signatur "Cuendet á GENÈVE" auf der Federbrücke.

Grunddaten

Material/Technik:	Gold, Emaille (Champlévé), Silber, guillochiert, Glas
Maße:	Durchmesser (mit Bügel): 5 cm; Gewicht: 33,96 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1860
	wer	Cuendet, Genf

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Akanthusblattwerk
- Brückenwerk (Uhr)
- Champlevé
- Florales Motiv
- Guilloche
- Hemmung (Uhr)
- Pendant (Bügelkopf)
- Statussymbol
- Taschenuhr
- Uhr
- Uhrwerk
- Uhrzeit
- Zeitmessgerät
- Zifferblatt