

	<p>Object: Burgthor Wernigerode, Robert Riefenstahl nach Elise Crola, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000623</p>
--	--

## Description

Dargestellt ist das Burgtor in Wernigerode, heute die Straße am Burgberg - übrigens noch mit zwei Toröffnungen. Das Tor wurde abgerissen, nur der linke Teil der Mauer ist heute noch erhalten.

Robert Riefenstahl (1823-1903) war der Sohn des Fleischers in Ilsenburg, der Schüler des dort ansässigen Künstlerpaares Elise und Georg Heinrich Crola wurde, auch ihren Nachlass bewahrte - und häufiger daraus kopierte. In dieser Zeichnung ist sein Stil noch naiv und bemüht, es gehört wohl in die Zeit seiner Ausbildung bei den Crolas.

Das Blatt ist bezeichnet Mi. u. mit Feder in Braun "Wernigerode Ehemaliges Burgthor n. E. Crola." Nach der Ausrahmung im Juli 2023 fand sich auf dem Unterkarton eine alte Nummer "K-3858".

## Basic data

Material/Technique:	Aquarell über Bleistift auf Aquarellkarton, auf Unterkarton aufgeklebt
Measurements:	Höhe 20, 8 cm, Breite 16,0 cm (Unterkarton Höhe 32, 6 cm, Breite 27,3 cm)

## Events

Drawn	When	1850
	Who	Robert Riefenstahl (1823-1903)
	Where	

[Relationship  
to location]      When  
  
Who  
Where      Wernigerode

## Keywords

- Burgtor
- City gate
- City walls
- Watercolor

## Literature

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, Abb. S. 108/109 (mit Ansichten des Motivs von Elise und Georg Heinrich Crola)