

	<p>Objekt: Blick vom Schloß Ilsenburg über die Stadt zum Brocken, von Johann Heinrich Bleuler, um 1825</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001335</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist ein landschaftlicher Ausblick vom Hügel mit dem Schloss Ilsenburg, dessen Gebäude links angeschnitten ist, über Ilsenburg ins Ilsetal mit dem Ilsestein bis zum Brocken in der Ferne. Im Tal fließt die Ilse sehr geordnet diagonal dem Betrachter entgegen, über einige Stromschnellen im Wasser führt eine schmale Stegbrücke.

Obwohl es sich bei solchen großformatigen Blättern aus dem Bleulerschen Verlag um serielle Fertigung handelt, sollte der Eindruck von einem exquisitem Einzelstück geweckt werden. Die Darstellung ist fein und detailreich ausgeführt. Auch der Rahmen um die Darstellung ist sorgfältig getuscht. Die Schloss Wernigerode GmbH besitzt vier der ursprünglich weitaus mehr Blätter umfassenden Folge von Harzansichten, die sehr selten sind.

Auch der Rahmen um die Darstellung ist getuscht und darauf bezeichnet mit Feder in Grau links unten "Gemalt von Joh. Heinrich Bleuler", re. u. "in Feuerthalen bey Schaffhausen", Mi. u. "Ilsenburg." Das Blatt ist farbfrisch erhalten, kleinere Abriebspuren und Abplätterungen sind nicht störend.

## Grunddaten

Material/Technik:	Gouache über Bleistift auf Tonpapier (mit Wasserzeichen "C & J HONIG")
Maße:	Blattgröße: Höhe 46,8 cm, Breite 65,8 cm ; Bildgröße: Höhe 39,2 cm , Breite 58,3 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	wo	Ilsenburg (Harz)
Druckplatte	wann	1825
hergestellt	wer	Johann Heinrich Bleuler (der Jüngere) (1787-1856)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Ilsenburg (Harz)
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Ilsetal
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Ilsestein
[Geographischer	wann	
Bezug]	wer	
	wo	Brocken (hill)

## Schlagworte

- Brockenblick
- Druckgraphik
- Felsformation
- Harzansicht

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, (nicht enthalten)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, (nicht enthalten)